



Corso Vittorio Emanuele II, 17 – 26100 CREMONA - c.f. 80002130195

Settore Sviluppo Economico, Cultura, Turismo e Sistema Fieristico

Dirigente: Chiara Bondioni

☎ 0372.406.318

✉ cultura@provincia.cremona.it

BANDO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI MUSEI DI ENTI LOCALI O DI INTERESSE LOCALE, SISTEMI MUSEALI LOCALI E RETI REGIONALI DI MUSEI (L. R. 12 LUGLIO 1974, n. 39, L. R. 5 GENNAIO 2000, n. 1) – ANNO FINANZIARIO 2010.

SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI CREMONA

Scheda di progetto

Titolo del progetto: «Alla scoperta della storia: nei Musei, attorno all'Unità d'Italia»

Elenco dei musei del «Sistema Museale della Provincia di Cremona» coinvolti: Musei di Cremona, Crema, Casalmaggiore, Castelleone, Madignano, Offanengo, Ostiano, Paderno Ponchielli, Pescarolo, Piacenza, Pizzighettone, San Daniele Po, Soncino, Soresina.

Tipologie d'intervento: Progetto di studio e ricerca coerente con la missione e con le collezioni del Sistema Museale della Provincia di Cremona e relativa edizione e/o divulgazione scientifica tramite eventi.

Responsabile amministrativo del progetto: Dr.ssa Chiara Bondioni, Dirigente Settore Sviluppo Economico, Cultura, Turismo e Sistema Fieristico della Provincia di Cremona.

Responsabile scientifico del progetto: dott. arch. Francesco Pagliari, consulente del «Sistema Museale della Provincia di Cremona», c/o Settore Cultura della Provincia di Cremona, corso Vittorio Emanuele II n. 17, 26100 Cremona - Tel 0372 406345 / 037234840 - fax 0372 406318 - e-mail cultura@provincia.cremona.it / francesco.pagliari@gmail.com

Altri referenti coinvolti nel progetto: direttori e conservatori dei Musei del Sistema Museale della Provincia di Cremona, esperti ed operatori nei musei del Sistema, altri esperti esterni e personale del Servizio Cultura della Provincia.

Descrizione dettagliata del progetto:

L'occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia offre l'opportunità per i Musei del Sistema Museale della Provincia di Cremona di riflettere sulle componenti storiche del proprio patrimonio in modo da poter organizzare strumenti di ricerca ed espositivi trasversali all'insieme dei Musei.

Accanto alle proposte provenienti da altri Enti ed Istituzioni culturali ed inquadrato nel Comitato provinciale appositamente costituito presso la Prefettura, il Sistema Museale intende strutturare un progetto di ricerca per collegare una serie di esposizioni e di visite guidate alla conoscenza dei patrimoni museali, assumendo inoltre l'obiettivo di organizzare un momento di confronto (un Convegno di taglio prioritariamente museologico) in cui si incrocino le esperienze condotte dal Sistema con gli orientamenti teorici nel settore museale. In questo senso, il progetto si avvale delle disponibilità patrimoniali e delle conoscenze maturate nei Musei in provincia di Cremona, trattando i singoli temi da far convergere in una proposta coerente di itinerario per nuclei salienti: le collezioni con indirizzo storico dei Musei che possono focalizzare il periodo, i personaggi del mondo politico e dell'arte cui si richiamano alcuni Musei facenti parte del

Responsabile del Servizio: dr.ssa Carmen Ghetti ☎ 0372.406.275

Referente: Barbara Carrera ☎ 0372.406.345



Corso Vittorio Emanuele II, 17 – 26100 CREMONA - c.f. 80002130195

Settore Sviluppo Economico, Cultura, Turismo e Sistema Fieristico

Dirigente: Chiara Bondioni

☎ 0372.406.318

✉ cultura@provincia.cremona.it

Sistema Museale, i riflessi nelle arti visive, gli elementi della vita quotidiana attraverso le collezioni museali etnoantropologiche. Tali sono i campi entro cui collocare le ipotesi di ricerca per costruire un itinerario espositivo lungo l'intera provincia di Cremona, il cui allestimento per nodi rilevanti coinvolga più sedi museali, più territori culturali, attraverso un'impostazione didatticamente efficace e chiara. In prima istanza, sono coinvolte direttamente le sezioni storiche dei Musei che accolgono oggetti relativi al periodo risorgimentale.

A titolo d'esempio possiamo citare:

- le collezioni storiche del Museo Civico di Crema e del Cremasco e la sezione che accoglie elementi della tradizione abitativa nell'Ottocento, come la "casa cremasca";
- lo stesso Museo Ala Ponzone di Cremona, per la sezione storico-risorgimentale, attualmente non inserita nel percorso espositivo;
- le collezioni del Museo del Lino per quanto attiene ai caratteri della società di tradizione, oggetti e tessuti conservati nel patrimonio museale, unitamente alla collaborazione degli altri Musei di tipologia etnoantropologica nella provincia;
- il Museo intitolato ad Amilcare Ponchielli, operista ottocentesco di fama;
- il Museo Genala di Soresina, dedicato all'uomo politico Francesco Genala;
- il Museo della Stampa di Soncino con le macchine tipografiche ottocentesche, quale esempio della produzione di fogli e materiale comunicativo nell'epoca;
- la "Scuola di disegno Bottoli" di Casalmaggiore, fondata ed attiva negli anni immediatamente successivi all'Unità d'Italia, che conserva ricca documentazione dei corsi artistici e di formazione professionale nelle arti applicate;
- il Museo del Bijou di Casalmaggiore, che testimonia del gusto ottocentesco nella produzione di bigiotteria;
- il Museo Storico a Soncino, che conserva reperti d'epoca risorgimentale;
- il Museo Civico di Pizzighettone, con i propri reperti d'arte militare, i cimeli di un soldato pizzighettonese che svolse l'intera carriera nell'esercito sabaudo e i riferimenti alla presenza di volontari garibaldini nella zona;
- l'Archivio Museo Storico della Camera di Commercio;
- l'Archivio di Stato di Cremona;
- gli altri Musei del Sistema.

Ulteriori campi di riflessione e ricerca, di livello e valore indiretto, si indirizzano sull'apporto analitico enucleato dai Musei che non conservano reperti direttamente correlati all'Ottocento risorgimentale, ai fini di una più profonda comprensione storica e culturale di tale periodo: apporti specialistici riguardo la stagione di fondazione dei Musei Civici nella seconda metà dell'Ottocento, indagini sullo sviluppo della scienza archeologica nel contesto provinciale con le campagne di scavo mirate nei territori d'investigazione, come ad esempio i siti nei dintorni di Piacenza; lo stato della ricerca naturalistica. Un collegamento nelle fasi di ricerca ed analisi sarà costantemente tenuto con l'Archivio di Stato, per i necessari contributi all'interpretazione documentale, e con l'Archivio Museo Storico della Camera di Commercio, coinvolgendolo nella ricerca per utilizzarne il supporto di competenze e i riferimenti al suo patrimonio di oggetti storici.

In questo modo saranno sviluppate potenzialità di gestione associata nel campo della ricerca, della costruzione di un percorso comune espositivo, della comunicazione degli eventi programmati (le specifiche sezioni espositive o l'estrapolazione di particolari elementi all'interno del patrimonio museale che suggeriranno la formazione di un itinerario conoscitivo e di visita allargato all'intera provincia, il convegno conclusivo di approfondimento tematico), con l'impegno a programmare momenti di riflessione sulle modalità operative e didattiche per la preparazione e l'aggiornamento del personale attivo nei Musei.

Particolare attenzione sarà rivolta a comunicare in forma pubblica il ruolo della Regione Lombardia nel sostegno al progetto e ai suoi risultati espositivi e conoscitivi, all'interno dei

Responsabile del Servizio: dr.ssa Carmen Ghetti ☎ 0372.406.275

Referente: Barbara Carrera ☎ 0372.406.345



Corso Vittorio Emanuele II, 17 – 26100 CREMONA - c.f. 80002130195

Settore Sviluppo Economico, Cultura, Turismo e Sistema Fieristico

Dirigente: Chiara Bondioni

☎ 0372.406.318

✉ cultura@provincia.cremona.it

singoli Musei, nell'itinerario di visita suggerito, nelle pubblicazioni a stampa e nella strumentazione multimediale che si renderà necessario predisporre.

Articolazione del progetto

Obiettivi e risultati attesi:

Obiettivo è la formazione di un percorso espositivo e di conoscenza relativo all'epoca in cui maturano le vicende politiche che portano all'Unità d'Italia, attraverso le visuali particolari che l'Istituzione Museo può fornire. Il progetto di ricerca si inquadra nelle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, ma persegue anche la finalità di render evidente il contributo che la forma-museo esprime per la comprensione di vicende storiche ad ampio spettro, utilizzando il tramite del patrimonio e delle letture incrociate che ne susseguono.

I risultati attesi riguardano l'incremento dell'offerta espositiva da parte dell'intero Sistema Museale; l'incremento delle visite – anche attraverso le possibilità di visita guidata o sotto l'aspetto precipuamente didattico – ai Musei della provincia; la valorizzazione del Sistema in quanto attore di un'elaborazione coordinata e promotore di un'offerta correlata fra più Istituti museali.

Interventi necessari:

- Collaborazione degli Istituti museali del Sistema, nella ricerca e nella rielaborazione progettuale.
- Coordinamento per le ipotesi di selezione degli oggetti musealizzati nella prospettiva di nuclei espositivi e di riferimenti didatticamente utili.
- Articolazione di una ipotesi di visite diffuse nella trama territoriale, rivolte a pubblici eventualmente differenziati fra adulti e giovani in età scolare.
- Giornata di condivisione dei risultati di ricerca ed aggiornamento per il personale museale.
- Strumenti di inquadramento ed evidenziazione per i nuclei espositivi, in più lingue, con la possibilità di inserimento su supporto elettronico, in prospettiva multimediale.
- Organizzazione di eventi e di un convegno conclusivo.
- Predisposizione di strumenti di diffusione (a stampa, elettronici, multimediali) dell'offerta espositiva; pubblicazione a stampa e in forma elettronica dei risultati conoscitivi e scientifici della ricerca attraverso il convegno conclusivo.

Piano finanziario:

a) Ricerca scientifica, coordinamento e consulenza:	€ 12.000,00
b) Impaginazione e stampa pubblicazione:	€ 8.000,00
c) Strumenti di comunicazione, segnaletica e supporti d'allestimento:	€ 3.000,00
d) Convegno conclusivo:	€ 5.580,00
e) Personale interno:	€ 1.420,00

Totale del progetto: € 30.000,00, di cui € 13.500,00 (pari al 45%) quale cofinanziamento assicurato dalla Provincia di Cremona e degli Enti aderenti al "Sistema Museale della Provincia di Cremona".

Cronoprogramma:

- Fasi analitiche, di ricerca e di elaborazione progettuale: 8 mesi;
- Elaborazione ed assemblaggio dei materiali per la definizione dell'itinerario coordinato e per la preparazione della pubblicazione di sintesi: 3 mesi;
- Evento conclusivo: 1 mese.



Corso Vittorio Emanuele II, 17 – 26100 CREMONA - c.f. 80002130195

Settore Sviluppo Economico, Cultura, Turismo e Sistema Fieristico

Dirigente: Chiara Bondioni

☎ 0372.406.318

✉ cultura@provincia.cremona.it

Figure professionali coinvolte:

- Coordinatore delle ricerche;
- Direttori e conservatori dei Musei aderenti al Sistema Museale della Provincia di Cremona;
- Esperti e ricercatori esterni;
- Relatori al convegno conclusivo;
- Personale del Servizio Cultura della Provincia.

Strumenti:

Rielaborazione delle conoscenze settoriali espresse dai singoli Musei per l'identificazione di una sequenza di nodi di rilevanza espositiva per la costituzione dell'itinerario coordinato.

Divulgazione dei risultati raggiunti, ruolo della Regione Lombardia:

Sarà cura del Sistema Museale della Provincia di Cremona rendere esplicito il ruolo e il contributo della Regione Lombardia finalizzati alla realizzazione degli interventi, prevedendo adeguata pubblicizzazione sia a livello locale sia a livello interregionale.

Descrizione dell'azione di informazione e comunicazione che evidenzia il ruolo della Regione Lombardia:

Il Sistema Museale della Provincia di Cremona si impegna ad evidenziare il ruolo della Regione Lombardia in tutte le iniziative di comunicazione pubblica delle attività realizzate nell'ambito del progetto cofinanziato (strumenti comunicativi, presentazioni nei singoli musei dei puntuali nuclei espositivi progettati, Convegno e pubblicazione conclusiva dell'iter di ricerca, altri elementi informativi). In particolare verrà utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione, la promozione, e la realizzazione del progetto il marchio completo della Regione Lombardia.

Cremona, 16 APR. 2010

IL RESPONSABILE SCIENTIFICO
DEL PROGETTO

(Dr. Arch. Francesco Pagliari)



IL DIRIGENTE

(Dr.ssa Chiara Bondioni)